



*Les
Graines
de Rue*
28^e festival

ARTS DE RUE
DU 21 AU 24 MAI 2026
À BESSINES-SUR-GARTEMPE

Madame La Maire de Bessines, Andréa Brouille

Toute l'équipe de Graines de rue s'est à nouveau mobilisée et mise au travail pour vous proposer pour cette nouvelle édition 2026 un festival particulièrement éclectique et haut en couleur.

Comme le veut la tradition, le programme de cette 28ème édition va voir alterner des spectacles professionnels, des prestations d'amateurs éclairés ou des représentations d'écoliers, qui bien préparés, réussissent toujours des prestations d'une grande qualité.

Je compte sur vous pour venir nombreux et nombreuses, encourager tous ces artistes qui vont j'en suis persuadée, grâce à leur talent et à leur générosité, vous faire goûter à des formes inhabituelles d'expression artistique.

Aucun doute la dessus, la joie, la culture et l'émotion seront une nouvelle fois au rendez-vous !

Excellent festival à tous et à toutes !

Françoise Trillaud, Directrice du festival

Cette édition sera singulière. Un morceau de moi a disparu le 17 septembre 2025 et depuis ce jour tout a basculé.

Domi et moi, avons créé ce beau festival ! Domi était mon souffle, ma force vive. Ensemble, nous avons imaginé du merveilleux avec de l'ordinaire, nous avons construit avec notre conviction profonde et notre militantisme pour rendre la culture accessible à tous.tes.

Aujourd'hui, je poursuis sans toi notre utopie commune, avec une équipe formidable, qui me donne de la vitalité, parce qu'il faut continuer, poursuivre nos semences, parce que nous n'avons jamais été découragés de semer et de semer encore, des graines d'espoir, des graines sacrées. Domi, je te dédie cette édition, les spectacles que j'ai choisis sont ceux que nous avons vu ensemble. Nous les avons aimés, ils nous ont fait vibrer, rire, pleurer... et parmi ces petits bijoux, la facétieuse Gloria, les brillants Batteurs de Pavé, les épatants Dédale de clown, les incroyables danseuses de C'Hoari, les inventeurs fous de Kiroul et « Fièvre », un des derniers spectacles que nous avons découvert ensemble et adoré. Alors puisse ce festival alimenter nos imaginaires !

L'équipe de Graines de Rue

La culture traverse une période délicate. Partout, les équilibres se fragilisent, les moyens se resserrent, les incertitudes grandissent. Les festivals indépendants, les compagnies, les équipes artistiques et techniques doivent sans cesse réinventer leurs modèles pour continuer à créer, à partager, à rassembler. Graines de Rue n'échappe pas à cette réalité. Le festival avance avec vigilance, conscient des défis qui traversent aujourd'hui le secteur culturel. Mais il avance aussi avec conviction. Car plus que jamais, nous croyons que l'art dans l'espace public est essentiel : il crée du lien, il ouvre des imaginaires, il offre des moments de rencontre accessibles à toutes et tous. Si cette édition 2026 existe, c'est grâce à l'engagement des artistes, des bénévoles, des partenaires publics et privés, et à la fidélité du public. L'adhésion à l'association est aussi une façon simple de soutenir le festival.

Ensemble, nous continuons à semer ces graines de curiosité, d'émotion et de partage. Dans un contexte incertain, choisir la culture est un acte fort.

Merci de la faire avec nous.

PLAN DU SITE



- 1 Jardin paroissial
- 2 Rimaury
- 3 Suzanne Valadon
- 4 Cantine
- 5 Champ de foire
- 6 Ecole Maternelle
- 7 Salle des fêtes
- 8 Teppish Kingdôme
- 9 Pelouse
- 10 Chapiteau
- 11 Collège
- 12 Gérard Philippe

Infos pratiques

Billetterie, buvette et tarifs

Ouverture de la billetterie

Lundi 20 avril 2026

En ligne depuis notre site internet

www.grainesderue.fr

Rubrique > Festival

Par SMS ou téléphone jusqu'au

vendredi 15 mai

06 12 31 23 87 / 05 55 76 38 28

Sur place, Stade des Chataigniers

Vendredi > 18h à 22h30

Samedi > 10h à 22h

Dimanche > 10h à 21h30

Tarifs

Unique 6€ - billetterie solidaire

Gratuit pour les restitutions des actions culturelles, les spectacles de jeunes et les concerts.

Modes de paiement

CB, chèques et espèces.

Pass Culture (réservation directement sur le site du Pass culture)

Ouverture de la buvette et petite restauration du vendredi au dimanche

Horaires

Vendredi 18h - 1h00

Samedi 11h30 - 1h00

Dimanche 11h30 - 1h00

*Coupure snack entre 15h et 18h

Se restaurer

Bières artisanales locales, jus de pommes, sirops, limonade, vin, café et thé. Salades, plats cuisinés maison et frites, galettes, planches apéro, crêpes et des propositions sucrées.

*Propositions végétariennes

Pour dormir

Notre partenaire L'Hôtel de France à Bessines :

05.55.76.03.04

Office de tourisme

Tél. 05 55 76 09 28

www.grainesderue.fr

L'équipe de Graines de Rue



Salariées Permanentes :

Directrice artistique : Françoise Trillaud

Chargée de production : Manon Bernard

Equipe du festival :

Régisseur général : Sylvestre Nonique-Desvergues

Techniciens : Christophe Marraud, Christophe Delaugea et Paul Casas

Cuisinières : Flavie Bourdillot et Marion Fournière

Stagiaire : Lalie Guerrier

Affiche : Milan Cavelier

Administrateur.rice :

Président : Michel Laporte

Vice-présidente : Naïs Guerbaa

Trésorière : Anne-France Giraud

Trésorière adjointe : Leïla Guichet

Secrétaire : Sophie Marnier

Secrétaire adjointe : Aline Sauret

Conseil d'administration : Gaëlle Delaunay, Emilie Letoffe, Lou Laporte, Hippolyte Revuz, Titouan Guerbaa, Nicolas Brunet, Monique Gentilleau, Brigitte Valagatuké

Les médiations



Le festival Graines de Rue développe tout au long de l'année des actions de médiation culturelle en lien étroit avec les écoles du territoire et des compagnies artistiques professionnelles. Les enfants des écoles maternelles et élémentaires participants ont ensuite l'opportunité de découvrir des spectacles professionnels présentés lors du festival. Ces groupes ouvrent le festival tout public, affirmant la place centrale de la jeunesse au cœur de Graines de Rue. Ces actions de médiation sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC, du dispositif Pour un Élan culturel, d'Élan, ainsi qu'avec l'appui des mairies partenaires.

Vendredi 22 mai à 17h30 : CM de l'école maternelle d'Ambazac et la compagnie L'Oeil de Pénélope - Pelouse - Danse contemporaine - 30 minutes



Après avoir découvert dans leur cour de récréation début mai "Toboggoire et Balançan", duo chorégraphique et théâtral de la Cie L'œil de Pénélope, les grandes sections de l'école Charles Perrault concluent leur semaine de pratique dansée avec Solène Cerutti, la chorégraphe de la Cie, devant du public ! Les élèves ont hâte de partager dans l'espace public leur création autour des thèmes de l'amitié et de l'entraide, et de vivre, le temps de la restitution, l'expérience de danseur/danseuse-interprète.

Vendredi 22 mai à 18h : CM de Bessines, CM de Châteauponsac, CM de la Jonchère St Maurice et CM de Saint Sylvestre et la cie Le Poisson soluble - "Rêve en papier"- chapiteau - Image en mouvement, théâtre d'objets - 30 minutes



Derrière un castelet, les enfants donnent vie aux histoires qu'ils et elles ont imaginées à partir de cartes narratives. Marionnettes articulées en papier, jeux de gestes, émotions silencieuses et bruitages inventés composent de courtes formes poétiques sans paroles. Un moment sensible et joyeux où l'imaginaire des enfants prend corps, entre théâtre d'images, sons bricolés et rêves partagés !

Vendredi 22 mai à 18h30 : Classe ULIS et la classe de CM2 de l'école Tristan L'Hermite à la Souterraine et la compagnie GZ Production - Chapiteau - Beat box - 30 minutes



Le Capitaine, incarné par Cédric Bouillot va proposer aux élèves d'imaginer des lieux et des époques où ils pourront créer des histoires à mettre en scène et inventer des chansons, musiques et ambiances sonores. Des instruments, enregistreur de boucle sonore, et autres objets seront mis à disposition des jeunes afin qu'ils réalisent leur propre voyage spatio temporel !

© Thomas Bourget

Les Groupes de jeunes

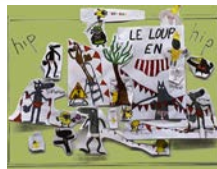
Chaque année, le festival Graines de Rue réunit entre 300 et 400 jeunes de 6 à 26 ans, mêlant amateurs et artistes professionnels au sein d'une aventure artistique collective unique. Acteurs et spectateurs à la fois, les jeunes participants présentent des créations libres ou inspirées, faisant vibrer les arts de la rue dans une atmosphère de partage, de rencontre et de découverte. À travers ce temps fort, l'association Graines de Rue mène un travail engagé et structurant de formation et d'accompagnement de la jeunesse, favorisant l'accès aux pratiques culturelles et artistiques, et notamment au théâtre, comme espace d'expression, d'émancipation et de créativité.

Vendredi 22 mai à 20h : Acte Un collégiens "Au pied du grillage pousse un oranger" au centre culturel - théâtre - 40 minutes



Depuis peu de temps, Marty vit chez sa grand-mère. Tous les jours, il vient observer Emma, la fille qui chante de l'autre côté du grillage, dans le centre, un endroit où GranMa lui interdit d'aller traîner. Dans ce pays pourri où rien ne pousse, que des pommes de terre, Emma arrose un oranger qu'elle a planté. Les deux adolescents deviennent amis, au point que Marty, si solitaire jusque-là, confie à Emma son secret le plus lourd secret.

Samedi 23 mai à 9h30 : CM1/CM2 de Bessines "Le loup en slip hip hip hip" au centre culturel - théâtre - 30 minutes



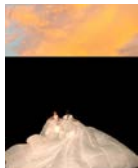
Quel régal ces BD ! chaque année, les élèves de CM1/CM2 de Bessines s'en emparent et l'adaptent au théâtre. Cette fois-ci, le texte parle de compétition. Alors, prêts pour la course ! Partez ! On vous attend !!!

Samedi 23 mai à 10h30 : Acte Un Pépinière et Stage Ados "Petite Philo Pour Grand Matins" suivi de "Le village des sourds" au centre culturel - Théâtre - 1h15



Les petits et les grands d'Acte Un se mélangent pour s'emparer de questions philosophiques, avec toute l'innocence et la profondeur qui caractérise l'enfance. Venez découvrir dans un travail choral, les propos forts, la sensibilisation au handicap et le travail de corps en espace que portent nos jeunes comédiens.

Samedi 23 mai à 13h30 : Ados de l'atelier cirque de Nexon "Affabulation collective" dans la petite cour de l'école maternelle - cirque - 30 minutes



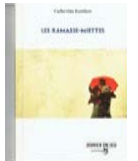
Un groupe d'adolescent-es qui vient nous raconter par des mots, par des images, l'histoire du Cirque, ou du moins leur interprétation de l'histoire du Cirque. Entre récit ou fable pleinement imprégnés par l'imaginaire de cette génération suspendue pour un temps entre le monde de l'enfance et le monde des adultes, on ne sait plus vraiment si l'on doit se sentir bercé ou berné. Avec un brin de naïveté et de malice, place à l'imaginaire, au faire ensemble Collectif dans un tableau pour petits et grands !

Samedi 23 mai à 15h : La Part des anges "Antigone sous le soleil de midi" dans la petite cour de l'école maternelle - théâtre - 70 minutes



Dans une cité où tout est déjà décidé, un groupe de jeunes raconte l'histoire d'Antigone, celle qui refuse d'obéir à une loi qu'elle juge injuste. Ils la racontent parce qu'elle insiste, parce qu'elle revient, parce qu'on n'en a jamais fini avec elle. Face à elle, Créon défend l'ordre et la stabilité. Sous le soleil de midi, là où il n'y a plus d'ombre, la parole circule, les choix se dévoilent, et la communauté est mise face à sa responsabilité. Cette Antigone interroge notre rapport à la loi, à la désobéissance et au courage de dire non.

Samedi 23 mai à 17h15 : Ados d'Egletons " Les Ramasse-Miettes " au centre culturel - Théâtre - 1 heure



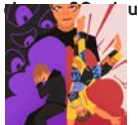
Comment faire ensemble un récit de nos vies quand on a quinze, dix huit, vingt ans ? Pour dire quoi ? Peut-on être d'accord ? Qu'est-ce qu'il importe de raconter ? Que sait-on seulement de ce qui est à dire ? Dans cette recherche de prise de parole, sept personnages s'essaient à parler de leurs rêves, leurs colères, leurs convictions. Ils ont encore la délicatesse des esquisses avant que la vie n'affirme leur portrait.

Dimanche 24 mai à 9h30 : Acte Un Jeunes pousses "Le Nouveau" au centre culturel - Théâtre - 35 minutes



Évoquer un sujet brûlant d'actualité en développant son esprit critique. C'est le pari que s'est donné ce groupe de jeunes, en mettant en scène l'accueil de la différence au sein d'une communauté ancrée. Une prise de parole sur le respect de l'autre.

Dimanche 24 mai à 11h : Ados Rue du cirque "Myrtille & Balthazar" au centre culturel -



Voici l'histoire de 2 jeunes ados ; Balthazar énergique et impulsif & Myrtille effacée et qui se cherchent qui découvrent leur vie de collégiens pleine de remoue ! Colère, amour, tristesse, famille, amis . Ce spectacle touche à des sujets épineux et dénonce le délabrement de l'institution scolaire !

Dimanche 24 mai à 11h30 dans la petite cour de l'école maternelle : Ados de Compreignac "Ça ne fait que commencer" dans la petite cour de l'école maternelle - théâtre - 30 minutes



Qui est responsable de la blessure à la tête de Polo lors de la sortie scolaire ? La singulière Jelly ? Elle était seule avec lui. Et pourtant, les ami.e.s de la jeune fille tentent de la défendre. Coïncidence ou hasard : quelques heures plus tard, des méduses tombent du ciel...

Dimanche 24 mai à 12h15 au centre culturel : Ados de Faux La Montagne (Cie Tensions4) "Pirandello, Tchekhov et quelques histoires d'amour" - théâtre - 1h30



C'est l'histoire de 9 comédiennes et de Mme Hinkfuss, leur prestigieuse metteuse en scène. Elles nous racontent l'histoire de la famille La Croce, d'une chanteuse et de deux musiciens, tous passionnés par l'amour et l'opéra. Il y sera question de musique, de théâtre, de comédiennes qui s'affranchissent de leur metteuse en scène, de personnages qui s'emparent de leur spectacle, de quelques tentatives amoureuses et d'une « Noce » qui viendra se glisser derrière le rideau au 3ème coup de gong...

Dimanche 24 mai à 16h au centre culturel : Acte Un lycéennes - "Pièce Syphonée" - théâtre - 30 minutes

Un huis clos, un homme, une femme et un personnage virtuel, ce dernier arrive par les tuyaux de la salle de bain...Un texte judicieux et jubilatoire porté par 4 jeunes lycéennes !

Dimanche 24 mai à 19h : Acte Un Jeunes adultes "Ulysse" au jardin paroissial - théâtre - 50 minutes



Le mythique récit d'Homère revisité et interprété par 8 jeunes adultes mordu.es de théâtre. Drôle, inventif, rythmé et parfois complètement barré, avec Ulysse en personnage principal. Quel homme ! quel grec !



©Aurélia Photographie

Gloria...ma princesse intérieure

Cie L'art Osé



Vendredi 22 mai



21h



Pelouse



300 personnes



45 minutes



Presque tout public

« J'ai un rêve. Je rêve d'être enlevée sur scène. Pas être délogée de la scène, non, être enlevée comme une princesse. L'idée c'est que je vous touche au point que l'émotion vous monte, vous soulève, vous amène jusqu'à moi et vous pousse à m'enlever. C'est dit, j'ai besoin de vous. Je préfère vous avertir tout de suite, le reste n'est que gesticulations. » Gloria

« Christelle Lefèvre nous livre ici sa "princesse intérieure". Elle poursuit sa recherche sur l'autodérision qui est sans doute la plus salutaire des formes d'humour. Entre cruauté et bienveillance, on ne se cache rien et on se pardonne tout. » Bernard Colin, metteur en scène

Le final du spectacle appartient au public, il s'écrira ensemble, à chaque fois unique et, on l'espère, heureux avec beaucoup d'enfants.

De et avec : Christelle Lefèvre Musique : Fred Lefèvre Co-écriture : Adeline Raynaud Regards amicaux : Pierre-Jean Ferrain et Flavia Perez Mise en scène : Bernard Colin



Caus'Rue

Gymnastique Démocratique



Samedi 23 mai



11h30



Teppish KingDôme



50 personnes



60 minutes



Tout public

Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments... Quoi qu'il arrive, il faut qu'il y ait match ! La palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal. 60 min chrono pour donner corps à votre espace public. L'arbitre et deux espaces séparés par une guinde, à sa gauche les pour, à sa droite, les contre et au centre : la rue. Affûtez votre humour, faites chauffer vos neurones, dérouillez votre point de vue !

Un projet de Grand'Rue (Fédération des arts de la rue en Nouvelle-Aquitaine)
Une production soutenue par le CNAREP Sur le Pont



© Julien Lemonnier




©

Scroll
Cie Les Petites secousses


1^{ère} représentation


 Samedi 23 mai

 13h30

 Préau du collègè

 120 personnes

 75 minutes

 A partir de 13 ans

En coréalisation avec :



Écriture et mise en scène / Jérôme Batteux, Regard extérieur et direction des acteurs / Clémence Paquier, Chorégraphie / Bela Balsa, Avec / Flore Audebeau, Jérôme Batteux et Frédéric Vern, Costumes / Vincent Dupeyron, Création lumière / Distribution en cours, Production et diffusion / Estelle Martinet et Chantal Saëz
Coproducteurs : OARA, iddac, ville de Cenon, ville de La Rochelle, ville d'Hendaye, ville de Marcheprime La Fabrique Locale en Limousin, CNAREP, Graines de Rue, Hangar Ataraxie, Instants Libres, New Dance Studio, Urbaka.

Scroll part du constat flippant que son smartphone a pris, dans la vie de Jérôme, plus de place qu'il aimerait lui en accorder. À un moment, il a complètement perdu le contrôle. Petit à petit, il a remarqué l'influence que son smartphone a sur son comportement, sur sa relation au monde, sur sa capacité à se concentrer, sur ses pensées, sur son anxiété. De lui-même, Jérôme a commencé à dire qu'il était accroc, de la même façon qu'il a pu l'être à la cigarette par le passé. Avec les mêmes comportements idiots qu'il observe, qu'il réproue sans pour autant arriver à les changer.

Ah les cons !
Cie Le Poisson soluble - Cie Complice


1^{ère} représentation

 Samedi 23 mai

 15h

 Salle des fêtes

 200 personnes

 45 minutes

 A partir de 10 ans

Quand il entend pour la première fois cette émission à la radio, Xavier ne pensait pas recevoir une telle onde de choc.

Était-ce uniquement le récit de Chloé, la vie de ses parents, leur vieillesse et puis leur décision d'en finir, qui le touchait ? ou était-ce la résonance à cette période de la vie, la cinquantaine, ses parents, son couple, ses enfants ?

Ce récit allait l'émouvoir, le remuer, l'obséder pendant trois ans. Pour dépasser les tabous qui pèsent sur le sujet de la dignité en fin de vie, Xavier décide de partager cette histoire

Production Le pOIssOn sOluble. Coproductions : MIMA - Marionnette Actuelle de Mirepoix Ariège (09), Graines de rue de Bessines-sur-Gartempe Nouvelle Aquitaine (87), Un brin de sens Ariège (09), MIMA - Marionnette Actuelle de Mirepoix Ariège (09), Soutenu par DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Ariège, Ville de Limbrassac. Résidences Graines de rue de Bessines-sur-Gartempe Nouvelle Aquitaine (87), Le Théâtre à la Coque de Hennebont, Scène Conventionnée, Bretagne (56), Le METT de Teil, Scène Conventionnée, Ardèche (07), L'Été de Vaour de Vaour Tarn (81), Arlésiens de Daumazan-sur-Arize Ariège (09), Ax Animation d'Ax-les-Thermes Ariège (09), Centre Culturel Bellegarde de Toulouse Haute-Garonne (31), Act'en scène de Unjat Ariège (09), Badassac de Pailhès Ariège (09)



Théâtre
de rue

© Jean-Marc Surand

La Saga Courtoise Cie Aour

Attention !

Fin'Amor, l'association de Loi 1901 œuvrant à la revitalisation de l'Amour Courtois, a besoin d'adhérents !

Pour vous convaincre de les rejoindre, Thierry, Miria et Arnau viennent présenter, à leur manière, l'Amour Courtois : cet art d'aimer, chanté par les poètes et les troubadours au Moyen Age. Ces trois passionnés feront feu de tout bois, à grand renfort de danse lubrique, de légendes anciennes en version originale et de playbacks pop. Trois conférences historiques ou presque s'enchaîneront sous vos yeux, sous la forme exceptionnelle d'un intégral, où il sera question de passion, de jalousie, de cœur mangé, d'amants tragiquement esseulés. Et tout cela « pooooouur qqquueee l'aaamouuuur qu'on aura partagééééé nous doooooone l'eeennviiiiee d'aimeeeeeer. »


 Samedi 23 mai

 16h30

 Pelouse

 250 personnes

 1 heure 30

 Tout public

Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC et de la Région Centre - Val de Loire
Il est accompagné et co-produit par Les Années Joué - La Nouvelle Vague France, réseau d'accompagnement d'artistes en espaces publics.



Danse
contemporaine

© Joel et Alice le Quellec

Distro Cie C'hoari

 Samedi 23 mai

 19h

 Derrière la cantine

 250 personnes

 40 minutes

 A partir de 8 ans

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce Tsef Zon(e), Nolwenn et Pauline ont cherché quelle autre entité fait vivre la population, la fait se retrouver. Pour le second projet de la compagnie C'hoari, elles ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social. Lieu de sociabilisation et de détente, on y va plus pour se rassembler que pour picoler. Si on entre dans un bar sans avoir la gorge sèche, c'est parce que c'est bien la soif de liens sociaux qui nous fait passer la porte. Le bar soulève beaucoup de questions sur la construction d'une communauté, d'une société et des individualités.

Chorégraphie & interprétation : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry, Création son : Thomas Bouetel, Scénographie : Emmanuel Bourgeau, Regard extérieur : Pauline Dassac, Administration, diffusion, production : Azilis Biseau Production : Liza Pichard.Co-productions : La Commanderie - Élanecourt, La Barcarolle – Scène conventionné du pays de Saint-Omer, Le Triangle - Rennes, Le Fourneau - CNAREP - réseau RADAR - Brest, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Vieux couvent - Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmaël - Ploërmel, La Loggia - St-Péran, Les Esclaffades - Saint Helen, l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine. Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les alentours rêveurs, la Transverse. Avec le soutien de CAMP et de Ligne 21. La compagnie est subventionnée par DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, Lorient Agglomération, la ville de Lorient, Spedidam

Vendredi 22 mai

17h30-18h : Cie L'oeil de Pénélope et les maternelles d'Ambazac - Gratuit - Pelouse

18h-18h30 : Cie Le Poisson soluble et 4 classes du territoire - Gratuit - Chapiteau

18h30-19h : Cie GZK Production et 2 classes de la primaire de la Souterraine - Gratuit - Chapiteau

19h : L'Inauguration - Gratuit - Pelouse

20h-20h40 : "Au pied du grillage pousse un oranger" - Acte Un Collégiens - Gratuit - Centre culturel

21h- 21h45 : "Gloria" - Cie L'Art Osé - 6€ - Pelouse

22h30 : Concert Artuan de Lierré - Gratuit - Teppish KingDôme

Samedi 23 mai

9h30-10h : "Le loup en slip hip hip hip" - CM1-CM2 de Bessines - Gratuit - Centre Culturel

10h30-11h45 : " Petite Philo pour grands matins" " La Nageoire" "Synecdoque" et "Le village des sourds" - Acte Un Pépinière et Collégiens - Gratuit - Centre culturel

11h30-12h30 : Caus'Rue - Gratuit - Teppish KingDôme

13h30-14h45 : "Scroll" - Cie Les Petites Secousses - 6€ -Préau du collège

13h30-14h : "Affabulation collective" - Ados cirque de Nexon- Gratuit - Petite cour de l'école maternelle

15h-15h45 : "Ah les cons !" - Cie Le Poisson Soluble - 6€ - Salle des fêtes

15h-16h10 : "Antigone sous le soleil de midi- La Part des anges - Gratuit - Petite cour de l'école maternelle

16h30-18h : "Saga courtoise" - Cie Aour - 6€ - Pelouse

17h15-18h15 : "Les Ramasse-miettes" - Ados d'Egleton - Gratuit - Centre culturel

19h- 19h40 : "Distro" - Cie C'Hoari - 6€ - Derrière la cantine

21h-22h : Les Misérables - Cie Les Batteurs de Pavé - 6€ - Pelouse

22h30 : Concert Aki Agora - Gratuit - Chapiteau

Dimanche 24 mai

9h30-10h05 : "Le nouveau" - Acte Un Jeunes Pousses - Gratuit - Centre culturel

11h-11h20 : "Myrtille & Balthazar" - Ados Rue du cirque - Gratuit - Centre culturel

11h30-12h : "Ça ne fait que commencer" - Ados de Compreignac - Gratuit - Centre culturel

11h-12h10 : "Jours" - Cie Kiroul - 6€ - Champ de foire

13h-14h30 : "Pirandello, Techékhov et quelques histoires d'amour" - Ados Faux La Montagne (Cie Tension 4) - Gratuit - Centre culturel

13h30-14h10 : "Chien" - Cie Qui s'y colle - 6€ - Préau du collège

14h30-15h10 : "Enchanté.e" - Cie Fred Tusch - 6€ - Pelouse

16h-16h50 : "Drôle d'impression" - Cie Dédale de clown - 6€ - Pelouse

16h-16h30 : "Pièce syphonée" - Acte un lycéennes - Gratuit - Centre culturel

17h30-18h25 : "La création" - Cie La Populaire - 6€ - Jardin du Rimaury

17h30-18h15 : "GZ Kids" - Cie GZK Production - 6€ - Chapiteau

19h-19h40 : "Chien" - Cie Qui s'y colle - 6€ - Préau du collège

19h-19h50 : "Ulysse" - Acte Un Jeunes adultes - Gratuit - Jardin paroissial

20h-20h45 : "Alors on chante" - Cie Marc en solo - 6€ - Préau du collège

21h30-22h30 : "Fièvre" - Cie Point Bart - 6€ - Champ de foire

23h : DJ Set - Les Teppish People - Gratuit - Teppish KingDôme



© StanOfPersia

Les Misérables Cie Les Batteurs de pavés

 Samedi 23 mai

 21h

 Pelouse

 400 personnes

 1 heure

 Dès 6 ans

Raconter une histoire aussi triste et sombre que Les Misérables de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ? Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés. Après avoir adapté à la rue Hamlet de Shakespeare ou encore Germinal de Zola, le duo revisite ce roman-phare du XIXème siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, façon bibliothèque rose...pas si rose que ça !

Librement inspiré de Victor Hugo, Conception et jeu Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré, Diffusion Delphine Litha, Administration Julie Bloch
Avec le soutien de la Ville de La-Chaux-de-Fonds (CH)




© Emmanuel-Veneau

Jours Cie Kiroul

 Dimanche 24 mai

 11h

 Champ de foire

 500 personnes

 1h10

 A partir de 5 ans

Jours, c'est un paradis fantasmé, un stage de joie non homologué, des journées portes ouvertes qui se laissent arracher. Ça prend (de) la place. C'est sur un fil. C'est hilarant mais c'est pas drôle. C'est nostalgique mais pas passéiste. C'est recadrant mais pas carré taré. C'est communautaire mais pas pédagogique. Ça laisse des chansons dans la tête et des rebonds dans les articulations. Jours, c'est un comprimé blanc et sécable instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. C'est peut-être aussi un regard attendri porté sur un lieu inadapté pour la joie. C'est peut-être aussi un énorme rebond suite à une grosse dépression. En tout cas c'est sûr, Jours ne nuit pas.







Production : Compagnie Kiroul Aides à la création, accueils en résidence et coproductions : L'Espace d'Albret, Nérac (47) ; Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne (29) ; ÉCLAT – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Aurillac (15) ; Laval agglo (53) ; L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille / Toulouse Métropole (31) ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31) ; Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé (59) ; Le Moulin Fondu – Centre national des arts de la rue et de l'espace public – Île-de-France (95) ; Rue des Arts, Moulins (53) ; Picnic Production, Angers (49) ; L'Archipel – Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville (50) ; Furies, Châlons-en-Champagne (51) ; Le Bord de l'Eau, Marny-lès-Compiègne (60) Soutiens : DGCA – Ministère de la Culture, Région Occitanie, Département du Gers, Politique de la ville – Préfecture du Gers



Clown
et marionnettes

© Olivier Chassaing

Chien Cie Qui s'y colle

-  Dimanche 24 mai
-  13h30 et 19h
-  Préau du collège
-  200 personnes
-  40 minutes
-  Tout public

Un personnage radin, hypermaniaque et hypersensible met en place un rituel précis pour manger une chips qui devient un important objet de désir. Un chien, au premier étage d'un immeuble, aboie, il l'empêche d'assouvir son obsession : manger sa chips.

Ce garçon sera tiraillé entre cette obsession culinaire et son besoin profond : s'ouvrir aux autres. Malgré leurs différences, le public et le personnage devront s'appropriiser et cette rencontre les mènera au-delà de leurs espérances.







Jeu : Florian Maisonnave Technique: Vanessa Gambini / Bertrand Bernard / Roméo Lasne Aide à la dramaturgie : Vivien Hautenuave Création marionnette : Muriel Wodnicki et Juan Perez Escala - Cie singe diesel Costume : Gaoussou Binaté et Muriel Wodnicki Administration de production : Lucie Gaudron - Galatea Diffusion : Laurence Marceau - La Loggia, puis Marie Lebarbier - Galatea Coproductions : L'Image qui Parle à Paimpol, la ville de Guipavas, COEF 180 à Saint-Malo. Avec le soutien du Channel - Scène nationale de Calais, de la ville de Brest et du collectif Le Maquis à Brest.



Théâtre
de rue

© BrunoMaurey

Enchanté.e. Cie Fred Tousch

-  Dimanche 24 mai
-  14h30
-  Pelouse
-  300 personnes
-  40 minutes
-  Tout public

Fred Tousch revient dans une version épurée de « Fée ». Dépouillée de tout artifice superflu, pour se concentrer sur ce que cette étoile francophone de la diablerie verbale et théâtrale sait faire le mieux que personne : solliciter nos imaginaires. Enchanté.e. au sens propre comme au figuré. Ici, l'enchantement n'est pas une poudre aux yeux, mais un passage. Une invitation à entrer dans l'infra monde des fées, à franchir la ceinture du ridicule, pour mieux apprivoiser nos chimères. C'est un conte fantastique et iconoclaste où le merveilleux se frotte aux réalités des mondes qui nous entourent. [...] Son sortilège a un but ultime : « vous aider à dompter les dragons qui nous entourent » Une manière résolument originale pour nous... enchanté.e.

Collaboration artistique : Martin petit Guyot et Valerie Veril



Théâtre de rue

© Nicolas Hergoual'ch

Drôle d'impression - La fresque

Cie Dédale de clown

-  Dimanche 24 mai
-  16h
-  Pelouse
-  400 personnes
-  50 minutes
-  Tout public

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'image une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? ...Peut-être celui de nos deux afficheurs.







Créé par : Yano Benay et Frédéric Ribière, Interprété par : Yano BENAY et Alice Mercier, Mise en scène et direction d'acteur : Paola Rizza, Photographe : Nicolas Hergoual'ch, Régie : Nicolas Hergoual'ch
 Coproductions : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Ville de Lorient, service culture et proximité.
 Avec le soutien de la Ville de Brest et le Conseil Départemental du Finistère



Déambulation

© Laetita Willmann

La Création Cie La Populaire

-  Dimanche 24 mai
-  17h30
-  Jardin du Rimaury
-  200 personnes
-  55 minutes
-  A partir de 7 ans

En coréalisation avec :



Auteur interprète : Gaétan Ranson, Soutien à l'écriture et à la dramaturgie : Fabrice Richert et Pauline Murris. Direction d'acteur et régie : Juliette Villenave et Pauline Blais (en alternance), Costume : Hélène Godet. Création sonore : Luca Schamburg, Production/Diffusion : Hélène Marin
 Avec le soutien de la SACD / Auteurs despaces, Coproduction OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine) ; en compagnonnage et en coproduction avec le CNAREP Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR, formation supérieur d'art en espace public ; en coproduction avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, Accueil en résidence : Animakt – Saux-les-Chartreux

Face à vous, le Créateur. Il a tout créé, même toi qui lis ces lignes de description.
 Est-ce Dieu ou un homme qui se prend pour Dieu ? Un illuminé écolo ou Freddy Mercury réincarné ? Dans une déambulation délirante, le personnage invite à réfléchir, avec humour et radicalité, sur ce que l'humain a fait du monde, et sur ce qu'il nous reste à faire.
 Comme il est un peu mégalo, il nous fait d'abord un numéro de stand-up improvisé, mais après, promis, il va sauver le monde.









Musique
et interactif

© MP Creusographie

GZ Kids Cie GZK

Capitaine Booyo, Miss Freud - partis en exploration dans la jungle en 1924 - rejoignent leur vaisseau pour reprendre leur voyage dans le temps et l'espace à la recherche des peuples primitifs. Le Capitaine, toujours plein d'entrain et sûr de lui est accompagné de Miss Freud, infirmière timorée et sceptique mais de bonne volonté. Ils sont accompagnés de Jean Pierre, la voix du pilote automatique du vaisseau, qui commet souvent des erreurs de pilotage... Où et quand vous emmèneront ils ? Prêts à décoller ?!

-  Dimanche 24 mai
-  17h30
-  Chapiteau
-  250 personnes
-  45 minutes
-  A partir de 4 ans

En coréalisation avec :



En partenariat avec :






chorale
participative

© Hélène Grandpré

Alors on chante Cie Marc en solo

Le constat est simple : le monde brûle et la tension monte. Plus que jamais, il y a urgence de FAIRE quelque chose ENSEMBLE ! Alors !... On chante? Toustes ensemble au grand jour? Mais chanter quoi... ? Et si nous inventions notre propre chanson ? En s'inspirant de tout ce qui nous brasse pour transformer l'essai...

-  Dimanche 24 mai
-  20h
-  Préau du collège
-  200 personnes
-  45 minutes
-  Tout public

Alors on chante est à la fois une performance solo et collective puisque le public participe à toutes les étapes de l'invention d'un chant jusqu'à l'interpréter dans la foulée (chant plus ou moins déjà écrit, mais sur mesure, selon l'événement). C'est un numéro d'esbroufe réussi ou de mentalisme raté, mais ça marche (normalement), et ça peut même être très beau. Enfin faut voir...

De et avec: Marc Sollogoub



© Loïc Nys

Fièvre Cie Point Bart

 Dimanche 24 mai

 21h30

 Champ de foire

 400 personnes

 1 heure

 Dès 5 ans

En coréalisation avec :



”Ils dansent sans fin, jusqu’à l’épuisement. Strasbourg, 1518 : la fièvre dansante s’empare de la ville. Inspirée par cette étrange épidémie historique, Clémentine Bart poursuit sa recherche sur l’endurance physique et la puissance du collectif. Pour son deuxième spectacle, elle compose avec Fièvre une pièce vibrante, brûlante, où six danseurs se laissent emporter par une excitation continue, une pulsation commune, presque insensée. Ensemble, ils s’organisent, chutent, se relèvent, se soutiennent, s’épuisent, se fondent les uns dans les autres. L’individu se dissout dans l’élan du groupe, la beauté naît dans le chaos partagé. Un rituel physique et vibrant, où l’urgence du mouvement devient un cri.”

Chorégraphie : Clémentine Bart Composition musicale : Julia Suero Interprétation : 6 danseur-euse-s parmi : Clémentine Bart, Églantine Bart, Antoine Audra, Mathilde Rader, Ali Adel Ahamadi, Zoranne Serrano, Sarah Maréchal, Pauline Dixneuf, Esteban Appesseche DRAC Nouvelles-Aquitaine, Sur le Pont CNAREP La Rochelle, théâtre de l’Horizon, Ville de La Rochelle, Ville de Perigny = soutiens financiers Autres soutiens : château des Essarts, LA CARO Rochefort Océan, la Fabrique du Vélodrome.

Les Concerts


En partenariat avec :




© Valentin Campagne

Artuan de Lierrée

 Vendredi 22 mai

 23h30

 Teppich
Kingdôme

Artuan de Lierrée est un compositeur et musicien dont les créations fusionnent des éléments de la musique classique, de la musique de film et de l’électronique. Fasciné par l’étrange, l’occulte et l’ésotérisme, il intègre ces influences dans sa musique et explore des instruments atypiques (instruments-jouets, synthétiseur modulaire, theremin...)

Aki Agora

 Samedi 23 mai

 22h30

 Chapiteau






© Jean Marc Surand

Adeptes du live-looping à la Marc Rebillet, Aki Agora nous embarque au fil des idées et fait la part belle à l’improvisation et à la surprise toujours avec le sourire biens ûr. Dans nos oreilles, un son fondamentalement électronique mais tout autant organique quand la guitare fait son entrée. Ainsi on peut se retrouver dans le désert touareg avec un gros kick/Bass qui tâche et remonter direction les afters berlinois electro/techno. On peut y entendre des instrus hip-hop à la Dope DOD breaké à souhait à la Amon tobini avec une guitare en saturation ou des percus outre-atlantique, le tout enrobé de matière grasse, toujours. En somme, un son aux différentes facettes, qui rend curieux et qui s’écoute aussi avec le corps.



©Dominique Trillaud

Les Teppish People

-  Dimanche 24 mai
-  23h
-  Teppish Kingdôme

Ce DJ set est un hommage.

Un hommage à Domi, leur père.

Un homme discret, mais fondamental.

Présent dans les silences, dans l'écoute, dans la transmission invisible.

À travers une sélection pointue Komorebi et Mino proposent un moment hors du temps, pensé comme un hommage. Une musique pour se souvenir, pour relier, pour laisser circuler ce qui ne se dit pas toujours avec des mots.

Ce set n'est ni mélancolique, ni solennel.

Il est vivant.

À l'image de ce qui reste quand quelqu'un continue d'exister en nous.

Un dernier voyage sonore pour refermer Graines de Rue, ensemble.

Conception structure : Les Objets Perdus, Conception Toile : Phelippeau anthony, Conception led : LTBL, Equipe : Alex Mino Direction Artistique DJ - performer circassien & shibari, Mathias Komorebi Conception Scénographie DJ- Constructeur régie plateau Léo Houdry Directeur technique stage manager régie son



Concordia

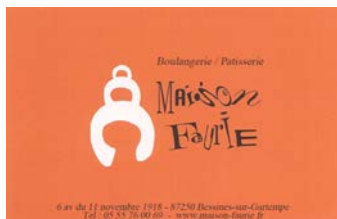
Cette année l'association Concordia met à disposition un salon sur le site du festival. Basée à la Souterraine, Concordia est une initiative naissance prise par un groupe de jeunes souhaitant créer des événements tout au long de l'année sur le territoire limousin. En mai, elle sera à nos côtés pour vous proposer un endroit calme et confortable.

Mécènes



Rue H. Pluyaud 23300 LA SOUTERRAINE
Tél. 05 55 89 23 55





ATELIER DE CONSTRUCTIONS MECANIKES

CHARPENTES METALLIQUES SERRURERIE ENTRETIEN DOIGES

Pierre BESSINETON Rue du Travail 87250 BESSINES-SUR-GARTEMPE

Tél. 05 55 76 01 89 - Fax 05 55 76 26 25

Nos partenaires presses



Partenaires



Quand la Rue sème l'Art et la Solidarité

Depuis presque 30 ans, le Festival Graines de Rue fait le pari du vivre-ensemble, du lien social et de l'émergence d'une citoyenneté solidaire. Un engagement fidèle qui, année après année, rassemble des générations autour de valeurs communes : le partage, l'ouverture, la transmission.

Cette année, plusieurs équipes artistiques ont choisi de s'associer à cet élan solidaire en venant se produire et en nous proposant un tarif largement réduit. Un geste fort, motivé par leur attachement profond au festival, par les valeurs qu'il défend et par l'atmosphère chaleureuse et singulière qui le caractérise. Dans une période marquée par les incertitudes, les restrictions et les inquiétudes pour le secteur culturel, leur soutien prend une valeur encore plus forte. Il ne s'agit pas seulement d'un geste symbolique : c'est un véritable acte d'engagement en faveur de la création, de l'accès à la culture et du vivre-ensemble.

MILLE MERCIS AUX COMPAGNIES KIROUL les ARTS DITS, Fred TOUSCH, POINT BART, GZK, l'ART OSE, MARC EN SOLO et LES TEPPISH PEOPLE (Mino et Komorébi, mes amours) pour leur générosité, leur présence, l'amitié et un immense merci pour le geste solidaire de cette édition si singulière, placée sous le signe de l'hommage à Domi.

Une autre belle façon de soutenir le festival Graines de Rue : les compagnies LES BARBUS, L'AURORE et LES ROMAINS MICHEL prêtent leur gradin afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions. Merci également aux professionnel·les et aux ami·es de la Fédération GRAND'Rue qui viendront prêter main forte durant le festival, notamment pour la CauseRue du samedi 23 mai à 18h.

Merci d'être à nos côtés dans ces moments délicats. Cet engagement nous donne la force de poursuivre l'aventure et de croire, malgré les turbulences, en un festival vivant, ouvert et profondément humain.

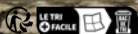
Françoise Trillaud



Graines de Rue
Centre culturel
1 Rue Gérard Philipe
87250 Bessines sur
Gartempe
05.55.76.38.28
06.12.31.23.87
www.grainesderue.fr

Imprimé par PrintO'clock : 229 rte de Seysses, 31100 Toulouse

Siret 42333693200029
Licences: L-R-2021-011277 cat.2 / L-R-
2021-011276 cat.3
Conception du document : Manon
BERNARD PO. Association Graines de
Rue
Graphisme : Milan Cavalier (tous droits
réservés)



Ne pas jeter sur la voie publique